11 Juin 1895. V

VENTE

Du Mardi 11 Juin 1895

HOTEL DROUOT, SALLE N° 11

A DEUX HEURES 1/2

Meubles Anciens

DES XVI^e^, XVII^e^ ET XVIII^e^ SIÈCLES

BRONZES, FERS FORGÉS, FAIENCES

Belle Pendule d'applique en écaille verte, ornée de bronzes dorés

TABLEAUX

TAPISSERIES

EN PARTIE PROVENANT

de la Collection de M. B... de R...

M^e^ G. BOULLAND
Commissaire-Priseur
26, Rue des Petits-Champs, 26

M. A. BLOCHE
Expert
28, rue de Châteaudun, 28

EXPOSITION PUBLIQUE

LE LUNDI 10 JUIN 1895

DE 2 HEURES A 6 HEURES

1895
June 11
Pa Dr

L 53633

CONDITIONS DE LA VENTE

Les acquéreurs payeront en sus des adjudications *cinq pour cent.*

La vente sera faite *expressément* au comptant.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. artistique E. Ménard & Cie, 8, rue Milton.

TABLEAUX

1 — Très remarquable tabernacle formé tryptique, en bois finement sculpté et rehaussé d'or par parties. L'intérieur, d'aspect architectural, à colonnettes cannelées, ornées de têtes de chérubins et de chutes de fruits, supportant le cintre fleuronné, renferme une statue représentant la Vierge en prières, les volets offrent en bas-relief des rosaces, des vases avec gerbes entrelacées, des fruits et des feuillages, le fronton, une suite d'arabesques feuillagées avec cartouche aux armes de Charles-Quint. L'extérieur est décoré de branchages fleuris au milieu desquels sont perchés des oiseaux et courent des animaux en rouge et or sur fond brun.

2 — Crédence en bois sculpté à rosaces et ornements, pieds à pilastres et à chapitaux. Époque du XVII^e siècle.

3 — Meuble cabinet en bois garni de moulures et à colonnettes torses s'ouvrant à dix tiroirs et une porte forme niche, posant sur une console à pieds tors. Époque XVII^e siècle.

4 — Petit cabinet en bois s'ouvrant à sept tiroirs et une porte en marqueterie de bois de couleur, réprésentant des maisons mauresques. Époque Louis XIII.

5 — Petite console en bois sculpté et doré à rocailles et fleurs, dessus en marbre griotte. Époque Louis XV.

6 — Chaise en noyer sculpté à fleurs et rocailles, pieds à contours couvertes en ancien velours vert frappé. Époque Louis XV.

7 — Jolie commode en bois de rose et palissandre s'ouvrant à trois tiroirs garnis de bronzes ciselés et dorés à rocailles portant les poinçons de Caffieri, dessus en marbre rouge. Époque Lous XV.

8 — Toilette Pompadour en bois de rose et palissandre. Époque Louis XVI.

9 — Commode en bois de rose et palissandre à filets de citronnier, poignées et entrées de serrures en bronze, dessus en marbre griotte. Époque Louis XVI.

10 — Lit en bois avec colonnes torses et baldaquin garni de serge bleu brodé de soie. Époque Louis XIII.

11 — Table de nuit en marqueterie de bois, porte à coulisse, dessus en marbre.

12 — Jolie armoire en bois rare avec large filet en bois de citronnier. Époque Louis XIV.

13 — Grande banquette en bois sculpté marqueté à filets de bois teintés. XVII^e siècle.

14 — Coffre en bois sculpté, le panneau de devant offrant des ogives et des rosaces, serrure en fer découpé et gravé. Époque XVI^e siècle.

15 — Horloge en bois sculpté à rocailles et coquilles avec pendule, cadran signé Piettre à Yvetot. Époque Louis XV.

16 — Meuble à deux corps s'ouvrant à quatre portes et deux tiroirs en bois sculpté à feuilles d'acanthe, le fronton formant niche à colonnettes. Époque XVII^e siècle.

17 — Six chaises en bois pieds tors, couvertes en imitation de tapisserie fond noir à fleurs, garnies de clous dorés. Époque Louis XIII.

18 — Crédence en bois sculpté, les portes offrant des feuillages et des rosaces, le bas à colonnettes. Époque XVII^e siècle.

19 — Chaise à haut dossier en bois couvert en cuir brun garni de clous cuivrés. Époque XVII^e siècle.

20 — Petite table en bois pieds à colonnettes, entre-jambe à croisillon s'ouvrant à un tiroir.

21 — Table ovale pieds à balustres. XVII^e siècle.

22 — Table rectangulaire s'ouvrant à un tiroir, pieds à balustres XVII^e siècle.

23 — Fauteuil en bois sculpté pieds à croisillons et à filets couverts en ancienne tapisserie à branchages fleuris. Époque XVII^e siècle.

24 — Fauteuil en bois pieds à pilastres couverts en tapisserie ancienne au point fond noir à volatiles et fleurs.

25 — Bonheur du jour en acajou garni de filets de cuivre, dessus en marbre blanc. Époque Louis XVI.

26 — Guéridon en bois de rose satinette orné de bronzes, dessus en marbre blanc et galerie ajourée. Époque Louis XVI.

27 — Glace avec cadre en bois sculpté et doré à branchages de roses. Époque Louis XV.

28 — Glace avec cadre en bois sculpté et doré, fronton à corbeille fleurie. Époque Louis XIV.

29 — Table à jaquet en bois d'acajou, pieds cannelés dessus en drap vert. Époque Louis XVI.

30 — Bureau de dame en bois de rose et palissandre à filets posant sur huit pieds réunis par des croisillons. Époque XVII^e siècle.

31 — Encoignure en bois de rose, dessus en marbre rouge griotte. Époque Louis XV.

32 — Glace avec cadre en bois sculpté et doré, fronton à corbeille fleurie. Époque Louis XIV.

33 — Fauteuil en bois couvert en tapisserie au point à bouquets de fleurs. XVII^e siècle.

34 — Table rectangulaire en bois sculpté à ornements et rosaces, pieds à balustres. Époque XVII^e siècle.

35 — Bois de bergère en noyer sculpté à fleurs. Époque Louis XV.

36 — Petit meuble à deux corps en bois sculpté à chapiteaux. XVII^e siècle.

37 — Meuble hollandais en marqueterie de bois formant secrétaire-bureau et s'ouvrant à secret. Époque Louis XVI.

38 — Commode en bois sculpté s'ouvrant à trois tiroirs avec poignées et entrées de serrures en bronze, dessus marqueté. Époque Louis XV.

39 — Deux coffres en noyer sculpté à figurines de femme couchées, colonnes cannelées et à chapiteaux. Époque Louis XIII.

40 — Six chaises Louis XIII couvertes en panne rouge, garnies de galons dorés.

40 bis — Horloge normande en bois sculpté.

41 — Meuble en bois sculpté. Époque Louis XV.

42 — Meubles omis.

TAPISSERIES

43 — Belle et grande tapisserie de Bruxelles du XVI^e siècle représentant une chasse à courre au cerf, composition de nombreux personnages, cavaliers, chiens et piqueurs dans un riant paysage boisé avec fontaine monumentale à droite devant laquelle sont assis Diane et ses suivantes. Bordure à enchaînements de fleurs et d'ornements.

44 — Portière en ancienne tapisserie verdure, bordure à fleurs.

45 — Tableau en broderie, représentant la Vierge, l'Enfant Jésus, Saint-Jean et Sainte-Catherine. XVI^e siècle. Cadre ancien en bois sculpté.

OBJETS D'ART

46 — Jolie pendule d'applique en marqueterie d'écaille et de cuivre garnie de bronze ciselés à têtes de femmes et surmontée d'un figurine, mouvement à secondes indépendantes. Époque Louis XIV.

47 — Belle pendule d'applique en écaille verte garnie de bronzes ciselés et dorés à fleurs et rocailles. Époque Louis XV.

48 — Cartel en bronze ciselé et doré à guirlandes de laurier surmonté d'un vase. Époque Louis XVI. Cadran signé Jacques à Paris.

49 — Cartel en bronze ciselé à guirlandes, surmonté d'un brûle-parfums. Époque Louis XVI. Cadran signé Le Nepveu à Paris.

50 — Flambeau bouillotte à deux branches en bronze argenté. Époque Louis XV.

51 — Deux appliques à une lumière en bronze ciselé à têtes de femmes. Époque Régence.

52 — Fontaine et son bassin en cuivre rouge.

53 — Jardinière en cuivre rouge sur pied en fer forgé. Époque Louis XIII.

54 — Deux vases persans en verre.

55-56 — Deux plats en faïence hispano-mauresques.

57 — Deux vases en faïence espagnole.

58 — Petite statuette en ancien verre émaillé de Venise.

59 — Plat oriental ancien.

60-61 — Deux panneaux ornés de peintures. Époque XV^e siècle.

62-63 — Deux bas-reliefs en bois sculpté et doré.

64-65 — Deux petits bas-reliefs en bois sculpté et peint.

66 — Petit coffret en fer ciselé.

67 — Coffre à bijou hispano-arabe.

68 — Costume complet de l'époque Louis XV.

69 — Deux gilets brodés. XVIII^e siècle.

70-71 — Deux redingotes en velours, même époque.

72 — Jolie épée avec lame en fer partie bleuie, poignée nacre, monture ciselée, de la maison Rouart.

73 — Épée à lame, partie bleuie, poignée en nacre, monture cuivre finement ciselé et doré.

74-75 — Deux épées diverses.

76 — Trois belles épées claymores.

77 — Trois épées vallones.

78 — Une épée allemande.

79 — Quatre hallebardes différentes époques.

80 — Corbeille en ivoire sculpté à jour.

81 — Petit étui en ivoire sculpté. Époque Louis XV.

82 — Cuiller en argent ciselé pour verre d'eau.

83 — Saint-Esprit en strass monture argent.

84 — Face à main en vermeil gravé.

85 — Paire de boutons de manchettes, émaux peints sujets à petits amours, monture en or de couleur ciselé.

86 — Deux empreintes en plâtre : Corneille et Racine.

87-88 — Deux plats en faïence espagnole ornés de sujets.

89-90 — Trois miniatures : Portraits de femmes Louis XVI.

91 — Deux flambeaux en bronze à dragons. Époque Ier Empire.

92 — LEBRUN. Scène historique.

93 — FRANCK. *Le Calvaire.*
Peinture sur cuivre.

94 — Objets omis.

ICAP 84-D 23144

IMPRIMERIE ARTISTIQUE

E. MÉNARD & Cie

Bureaux et Ateliers: PARIS — 8, RUE MILTON